

Historia del Kenpo

El KENPO es una palabra genérica japonesa, que se traduce literalmente como "Ley o Método del puño", se puede encontrar escrita con "N" (KENPO) o con "M" (KEMPO), Todas las escuelas de KENPO tienen sus orígenes más remotos en el Boxeo chino "Chuan-Fa", este a su vez fue incorporado por los maestros japoneses y okinawenses a las Artes Marciales niponas, el introductor del KENPO en Japón, se piensa que fue un monje Shaolin exiliado, llamado Chin Gen Pin, que vivió e impartió formación en el templo Shaolin en su juventud. Este monje contribuyó enormemente a la difusión e iniciación en las técnicas de KENPO, muchas de las cuales se desarrollaron al final de la época Edo (S. XVIII) y todavía continúan utilizándose. No se trata simplemente de sistema de lucha importados, sino que, de una manera natural y sutil, los sistemas de lucha importados de China se han ido mezclando y complementando de manera natural con las Artes Marciales antiguas japonesas para generar un nuevo tipo de Arte Marcial, el KENPO.

En la actualidad existen dos ramas de KENPO, el denominado "Japonés" o "Tradicional", como por ejemplo el KENPO-KAI y el "Americano/Hawaiano" o "Moderno", como por ejemplo el KENPO PARKER.

El KENPO tiene un claro enfoque hacia la defensa personal, pero abarca otros aspectos también muy interesantes como la competición deportiva o el desarrollo psico-físico del practicante.

El KENPO más practicado en Navarra es el KENPO-KAI.

Conozcamos un poco más de este Arte Marcial:

¿Qué es el KENPO KAI?

El Kenpo Kai es un Arte Marcial Tradicional japonés que tiene su origen en la unión entre la escuela japonesa del Kashima Shinto Ryu y el arte chino del Souken, las cuales dan origen al Ishizaka ha Kenpo sobre el año 1800 d.c., que es rebautizado en el año 1969, por el maestro Kazuo Ishizaka con el nombre de KENPO KAI.

Con una visión netamente de arte marcial desde sus orígenes, actualmente vive una dualidad interesante, al convivir de forma equilibrada la enseñanza del más puro arte marcial con el desarrollo de un aspecto deportivo "competitivo". Esta influencia deportiva comienza en agosto de 1976 con la celebración del primer campeonato de KENPO KAI de Japón celebrado en la ciudad japonesa de Wajiyama.

El gran valedor actual del KENPO KAI es el Gran Maestro Chiaki Ohashi, descendiente de una gran familia Samurai, que ha dedicado su vida a la búsqueda y desarrollo de las tradiciones niponas y ha marcado el camino del futuro de este arte marcial.

Las raíces filosóficas de esta escuela descansan entre el Shinto y el Budismo, que sin ser una práctica obligatoria, sirven de referencia para los postulados en lo que se refiere a este aspecto, mientras que el aspecto ético y moral toma su referencia en el código del BUSHIDO HAGAKURE.

Nota: es importante tener en cuenta la palabra "REFERENCIA" ya que ella nos indica la exposición de una idea, pero no el acatamiento de la misma, lo que nos permite adoptar lo que consideremos válido y desechar lo que no nos sirve.

La parte técnica del sistema es muy similar a otras escuelas en algunos aspectos, pero el conjunto hace del KENPO KAI un arte marcial único (como les sucede a las demás escuelas). Su fundamento es el desarrollo de una base fuerte,



la posesión de un arsenal defensivo amplio y una gran fluidez física/mental. Para la consecución de estos objetivos se trabajan KATAS (formas), WAZA (técnicas) SHIWARI (rompimientos), KYUSHO (puntos vitales) KOKYU (respiración) KANPO (medicina oriental) UKEMI (caídas), REIHO (etiqueta).....

El aspecto de la defensa personal integral es muy valorado en esta escuela (como en todas las artes marciales) por ello su instrucción es muy cuidada, dando importancia sobre todo a la persona, llegando a un equilibrio entre la práctica de las técnicas lo más real posible y la integridad del KENSHI (practicante de KENPO KAI) –realización de una técnica de defensa personal al límite, sin llegar a producir lesión al compañero).

Nota: En estos momentos la tendencia es el realismo en la realización de las técnicas, esto produce un conocimiento más rápido y real de la ejecución de la misma, pero hay que valorar el daño colateral que sufre el compañero, no exento de continuas lesiones, lo que rompe la interrelación del arte marcial como un camino de salud y defensa, según el KENPO KAI.

Donde entrenar Kenpo Federado en Navarra

DOJO KENPO-KAI BERA

Polideportivo Toki Ona,

Julio Caro Baroja Karrika, 2, 31780 Bera

Profesor: Shihan Vidal

Email: navarra@kenpo-kai.com / 656 759 704

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI ETXALAR

Colegio público de Etxalar

C/ Goikolanda, S/N 31760 Etxalar

Profesora: Koro Iriarte

Email: navarra@kenpo-kai.com / 680 317 940

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI URDAX

Colegio público de Urdax

Barrio Leorlas, S/N 31711 Urdax

Profesora: Ana Mitxelena

Email: navarra@kenpo-kai.com / 679 328 162

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI ELIZONDO 1

Polideportivo Municipal de Elizondo

Zona Residencial Aviación, s/n. 31700 Elizondo.

Profesor: Modesto Ordoki

Email: navarra@kenpo-kai.com / 686 557 758

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI ELIZONDO 2

Escuela Laboral de Elizondo

Avenida de la Diputación 31700 Elizondo.

Profesor: Shihan Vidal

Email: navarra@kenpo-kai.com / 686 557 758

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI SANTESTEBAN

Polideportivo Municipal de Santesteban

Av. Ignacio Irazoqui, 2. 31740 Doneztebe.

Profesor: Edorta Iturria

Email: navarra@kenpo-kai.com / 948 451 725

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI IGANTZI

Colegio público de Igantzi

Calle Karrika Nagusia, 1 31790 Igantzi

Profesora: Koro Iriarte

Email: navarra@kenpo-kai.com / 680 317 940

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO-KAI ITUREN

Colegio público de Ituren

Calle Consejo 38 31745 Ituren

Profesor: Modesto Ordoki

Email: navarra@kenpo-kai.com / 686 557 758

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO KAI AMAIUR

Amaiur Herriko Eskola Unitarioa

Helbidea: p.k. 31715 AMAIUR

Profesora: Itizar Erasun

Email: navarra@kenpo-kai.com / 948 45 33 19

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO KAI ZIGA

Ziga Herriko Eskola Unitarioa

Helbidea: p.k. 31796 ZIGA

Profesora: Itizar Erasun

Email: navarra@kenpo-kai.com / 948580650

<http://www.kenpo-kai.eu>

DOJO KENPO KAI SUNBILLA

Frontón, CL GINDAL

IBILTOKIA,4 31791 –SUNBILLA.

Profesora: Itizar Erasun

Email: navarra@kenpo-kai.com / 620 080 931

<http://www.kenpo-kai.eu>

ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DEPARTAMENTO DE KENPO DE LA FNKyDA



Curso de Tecnificación de Kenpo-Kai en el Polideportivo Municipal de Bera (diciembre 2015)



Recepción oficial que se realizó en el Salón del Trono, al Departamento de Kenpo de la Federación Navarra de Karate y Disciplinas Asociadas y a la Delegación japonesa de Kenpo-Kai, por parte del Gobierno de Navarra. Todo un reconocimiento a la labor que está realizando el Departamento de Kenpo, en el desarrollo y promoción del Kenpo en la Comunidad Foral de Navarra.



Exámenes de Kenpo, celebrados en diciembre del 2015 en Bera (Navarra)



Curso de tecnificación de Espada japonesa, al que asistieron miembros del Departamento de Kenpo de la FNK (Madrid, noviembre 2015)



Convención Internacional de Kenpo, organizada por el Departamento de Kenpo de la FNK, más de 400 participantes, con la presencia de la Selección Japonesa de Kenpo-Kai. (Bera – abril 2015).